

## Martin Eder

- 1968 born in Augsburg, Germany  
1993 – 1995 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Germany  
1995 – 1996 Gesamthochschule Kassel, Germany  
1996 – 1999 Hochschule für Bildende Künste Dresden, Germany  
1999 – 2001 Masterclass at Prof. Eberhard Bosslet  
lives and works in Berlin, Germany

## Solo exhibitions (selection)

- 2023 *The Fountain of Youth*, DSC Gallery, Praha, Czech Republic  
*ELYSIUM*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
*KARMAGEDDON*, TICK TACK Gallery, Antwerp, Belgium  
*No Hell like an old Hell*, Galeria Hilario Galguera, Madrid, Spain  
2022 *MOLOCH*, H1 - Zentrum für Gegenwartskunst Augsburg, Germany  
2021 *The Spirit is Weak, but the Flesh is Willing*, HENI Gallery, London, UK  
*The Unreal*, DSC Gallery, Praha, Czech Republic  
*PHANTASMA*, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Germany  
2020 *The Antinferno*, Galery AKI, Taipei, Taiwan  
*Trancelucense*, K.NIG GALERIE, Tokyo, Japan  
2019 *Dystopia*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
2018 *Parasites*, London Newport Street Gallery, London, UK  
2017 *Martyrium*, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Germany  
*PSYCHIC*, MUDAM Luxembourg  
*Above Us Only Sky*, Mönchehaus Museum Goslar, Germany  
*PHENOMENA*, ProjectB Gallery, Milano, Italy  
2016 *La Vida es Sueño*, Galeria Hilario Galguera, Mexico City, Mexico  
2015 *Those Bloody Colours*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
2013 *Monsters of Silence*, Gallery Isa, Mumbai, India  
*DIMENSIONS VARIABLE / Geist oder Leben*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
*The Collective Unconscious*, Galerie Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland  
2012 *Asymmetry*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
2009 *Der dunkle Grund*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Galerie Neue Meister, Germany  
2008 *Martin Eder - Die Armen*, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar /  
Kunsthalle Mannheim, Germany / Gemeentemuseum Den Haag, The Netherlands  
2006 *Die Armen*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
*La Paix du Cul*, Marianne Boesky Gallery, New York, USA  
2004 *Die Kalte Kraft*, Kunstverein Lingen, Germany  
2003 *Phantasie der Erwachsenen*, Kunstverein Potsdam, Germany  
*All that senseless beauty*, Galerie EIGEN + ART, Leipzig, Germany  
2002 *The return of the Anti-Soft*, Galerie EIGEN + ART, Berlin, Germany  
2001 *Forever Isn't Very Long*, Städtische Kunstsammlung Augsburg, Germany

## Group Exhibitions (selection)

- 2023 *Dix und die Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg, Germany  
*Reveal yourself, Babe*, Nâpoleon Komplex, Berlin, Germany  
2022 *I SEE YOU*, Wilhelm Hallen, Berlin, Germany  
*FEEL FREE*, Scotty-Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany  
2021 *Secret Friends*, Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany  
*We are Animals*, Kunsthal Rotterdam, Belgium  
*German Painting Now*, Telegraph Gallery, Olomouc, Czech Republic

*Wild und Schön, Tiere in der Kunst*, Kunsthalle Emden, Germany

- 2020 *Animals in Art*, ARKEN Museum of Modern Art, Kopenhagen, Denmark  
*How beautiful you are!*, KINDL, Berlin, Germany
- 2019 *Kopf an Kopf\_Portraits von Gerhard Fietz bis Andy Warhol*, Lüneburg, Germany
- 2018 *Alex Katz-Martin Eder*, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland  
*NGORONGORO II*, Artist Weekend – Lehderstrasse 34, Berlin, Germany  
*A Man is a Man to another Man*, South Bohemian Gallery, Budweis, Czech Republic  
*Neue Schwarze Romantik*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis in Bregenz, Austria /  
Topicuv Salon, Prague, Czech Republic
- 2017 *Schlaf – Eine produktive Zeitverschwendung*, Museen Böttcherstrasse, Bremen, Germany  
*New Black Romanticism*, Stadtgalerie Kiel, Germany / Kunstraum Bethanien, Berlin /  
Muzeul National de Arta al Romniei, Bucharest, Romania / Galerie der Stadt Backnang, G
- 2016 *Body & Soul*, Essl Museum – Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria  
*Bittersüsse Zeiten – Barock und Gegenwart*, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany
- 2015 *Malerei, böse*, Kunstverein in Hamburg, Germany  
*Das Unendliche im Endlichen. Romantik und Gegenwart*, Kunstsammlung Jena, Germany
- 2014 *Alles Schön und Gut?*, Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany
- 2013 *Painting Forever! BubeDameKönigAss*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany  
*Don't Tickle my Spider*, Chalet Saqqarah, Gstaad, Switzerland
- 2012 *The Dorian Project*, Second Guest, New York, USA
- 2011 *Festival der Tiere*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria  
*Es lebe die Malerei!* Junge Kunst der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- 2010 *A rebours*, Centre Culturelle Suisse, Paris, France  
Kunsthalle Autocenter, Berlin, Germany
- 2009 *Berlin 2000*, PaceWildenstein, New York, USA  
*Undercurrent*, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
- 2008 *Man Son*, Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart, Germany
- 2007 *100 Jahre Kunsthalle Mannheim*, Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2006 *Netherlands v. Germany 3-3*, Gemeentemuseum Den Haag, The Netherlands  
*Eye on Europe: Prints, Books & Multiples / 1960 to Now*, MoMa, New York, USA
- 2005 *2. Prague Biennial*, Prague, Czech Republic  
*25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim Berlin, Germany
- 2004 *direkte malerei*, Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2003 *Adieu Avantgarde – Willkommen zu Haus*, Ludwig Forum Aachen, Germany
- 2002 *Without Consent*, Centre d'Art Neuch.tel, Switzerland  
*Electric Dreams*, Barbican Arts Center, London, UK
- 2000 *Without Consent*, Museum Für Moderne Kunst/Hauptzollamt Frankfurt am Main, Germany  
*alltomorrowparties*, Columbia University New York, LeRoy Niemann Gallery, New York, USA  
*Z 2000*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*I love You, but...*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Germany

**Collections (selection)**

Sammlung Essl Privatstiftung, Klosterneuburg/ Wien  
Museum of Modern Art, New York  
Museum of Modern Art California  
SKD, Städtische Kunstsammlung, Dresden  
Sammlung Deutsche Bank  
Collection Susan and Michael Hort, New York  
Friedrich Christian Flick Collection, Berlin  
murderme collection  
Hall Collection

## **Publications (selection)**

- 2023 Dix und die Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, @Snoeck Verlag
- 2022 MOLOCH, Arno Buchegger Stiftung + KVA Die Ecke e.V.+ Kunstsammlungen und Museen Augsburg, © Hatje Cantz
- 2021 THE SPIRIT IS WEAK, BUT THE FLESH IS WILLING, HENI Gallery, © HENI Publishing  
EDER'S GAME, Esquire Magazin
- 2020 MALEREI IST WIE KAMPFSPORT!, Kunstforum
- 2019 A GAZE AT THE ABYSS, ZOO Magazin  
No666FFF, TISSUE Magazin
- 2018 PARASITES, Newport Street Gallery, © Other Criteria Books  
IM GARTEN EDER, FAZ Magazin
- 2017 THOSE BLOODY COLOURS, Mönchehaus Museum, © Hatje Cantz  
AUGENFUTTER, Die Dame  
DIE GEISTER DIE WIR RUFEN, Monopol Magazin
- 2014 MONSTERS OF SILENCE, © Isa Gallery, Mumbai
- 2010 THE PALE DANCE, © Prestel
- 2009 DER DUNKLE GRUND, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, © Dumont
- 2008 DIE ARMEN, © Prestel