

DSC SECONDARY

Entrance
by appointment only
8—26/9 2025

DSC Gallery, jedna z předních pražských galerií současného umění, představuje **DSC Secondary**, novou platformu zaměřenou na sekundární trh. Krok, který zásadně rozšiřuje působnost galerie (založena 2009), přináší do Prahy model běžný na světových scénách: **privátní komerční galerii, jež přirozeně kombinuje primární i sekundární prodeje** a kurátorsky pečuje o provenienci, kvalitu a dlouhodobý příběh děl.

„Sekundární znamená umění, které již jednou našlo svého sběratele a nyní **dostává nový kontext**. Nejde jen o prodej, ale o kurátorskou práci **s příběhem a hodnotou děl**,” uvádí Nikola Nováková, nová partnerka galerie a spoluiniciátorka platformy.

Zatímco pražský sekundární trh byl dosud vnímán především skrze aukční domy, DSC Secondary otevírá **komorní, dlouhodobě udržitelný a osobní model** práce se sbírkami. Platformu iniciovali **Edmund Čučka** a **Nikola Nováková**; po dvou letech příprav nyní veřejnosti představují první výsledek.

Úvodní prezentace **DSC Secondary** nabízí **29 děl od 13 autorů** – od poválečné moderny po současnost. Zastoupení jsou mimo jiné **Adriena Šimotová, Karel Malich, Jiří Sopko, Josef Bolf, Jan Kotík, Magdalena Jetelová, Gottfried Helnwein, Gérard Schneider** aj.

Výstava probíhá v **horním výstavním prostoru** DSC Gallery. **Spodní patro** se nově proměňuje v **dedikovaný salon** sekundárního trhu – **intimní, klidný a časově pružný prostor** pro osobní setkávání se sběrateli a **dlouhodobé uchovávání** kurátorsky vybraných děl.

Co DSC Secondary přináší:

Kurátorsky vybraný výběr děl s ověřenou proveniencí a jasnou kvalitou.

Individuální poradenství pro sběratele (akvizice i deakvizice), včetně diskrétního zprostředkování.

Dlouhodobou péči o díla – kontextualizaci v rámci sbírek, doporučení prezentace a uchovávání.

Živý dialog mezi primárním a sekundárním trhem: současná tvorba vedle ikon a klasických jmen.

Děkujeme všem našim partnerům.

ligne roset®
depuis 1860

VINOVINOVINO
champagne, wines & spirits

Moser
SINCE 1857

J.F. HIERMANN