**TZ**

**Jan Hísek**

**Lev v Jeskyni**

**27. 1. - 28. 2. 2025**

 DSC Gallery vítá v novém roce svůj první výstavní projekt a vrací se tak ke svému již zaběhlému autorovi s velmi autentickým rukopisem, Janu Hískovi (Údiv větru 2021). Výstava **"Lev v jeskyni"** znovu otevírá jeho fascinující svět, který zve diváky na výpravu do hlubin imaginace plné mystiky a skrytých významů. Autorova tvorba opět osciluje mezi reálným a imaginárním a nabízí cestu do niterných zákoutí lidské duše i přírody.

 Jeho kresby a malby vytvářejí prostor složitě komponovaných ornamentů, kde fauna a flora ožívají v poetických vizích. *“Inspirace symbolismem a umělci jako Gustave Doré či William Blake je patrná v důrazu na detail, imaginaci a snovost. Jan Hísek je ve svém projevu lyrický a poetický, často je ovlivněn sny, které si pečlivě zaznamenává. Ztracený ráj od Johna Miltona ilustroval Gustave Doré s důrazem nejen na epickou velikost biblického příběhu, ale i na melancholii a poetiku. To jsou aspekty, které jsou velmi blízké i pro přemýšlení nad kompozicemi Jana Híska"*, vysvětluje kurátorka výstavy Karolína Juřicová.

 Výstava "Lev v jeskyni" představuje několik tematických okruhů Hískovy tvorby: červené dynamické kompozice, šedé obrazy s hlavami světců na bílém pozadí a černomodré plátna s nokturnovou atmosférou. Jedním z ústředních obrazů je dílo **"Lev"**, symbolizující sílu a duchovní moc. Jeho postava je doplněna létajícími ptáky a lotosovým květem, který najednou nabývá meditativního významu. Další významné dílo **"Tříoký kocour"** představuje pomocí třetího oka symbol silné vnitřní intuice a hlubokého poznání. Mezi další klíčová díla patří obrazy **"Plamen"** a **"Rytíř"**, které odkazují na archetypální příběhy s ochranou symbolikou. Další klíčový obraz **"Dvě slunce"**, který symbolizuje dualitu a alternativní realitu, zatímco kresba **"Fuga"** evokuje labyrint města jako metaforu podvědomí. Tyto mystické kompozice nikdy nepřestanou nabízet nové roviny detailů vybízejících k hlubšímu zkoumání.

 Hískova tvorba je zakořeněná v symbolistickém pojetí umění, které připomíná propojení duchovního a lidského světa. “*Navození atmosféry bezpečného útočiště v jeskyni je příběh starý jak sám Platón a jeho Podobenství o jeskyni. Výstava Lev v jeskyni otevírá brány do snového světa Jana Híska, kde každý obraz představuje nejen estetický zážitek, ale i možnost hluboké kontemplace*,” doplňuje Karolína Juřicová. "Podobenství o jeskyni" může sloužit jako filozofický rámec výstavy, se svým hlubokým vnitřním světem plných stínů a iluzí, zatímco lev v nás, každodenně vyzývá k nalezení pravdy a osvobození se od nepravého. “Je nám velkým potěšením, že byl Jan Hísek vybrán na uměleckou rezidenci do mexického Casa Wabi, za kterým stojí jeden z našich autorů Bosco Sodi, jehož výstavu jsme uváděli na podzim. V galerii nám jde především o propojování. Jen díky zasazovaní do mezinárodních kontextů může docházet k opravdovým posunům,” dodává na závěr ředitel galerie Edmund Čučka. K výstavě vzniká také samostatný katalog od vydavatelství Arbor Vitae a za jehož grafickým zpracováním stojí Studio Najbrt.

**Jan Hísek** (1965) je český malíř, grafik, kreslíř a ilustrátor, který žije a tvoří v Praze. V letech 1984–1990 vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér knižní kultury a písma u Jana Solpery. Jeho dílo spojuje intuitivní malbu, literární symbolismus a mnohovrstevnatou imaginaci. Hísek je solitérním umělcem, jehož díla odrážejí hlubokou introspekci a hledání skrytých významů. Inspiraci čerpá z vlastního nitra a jeho práce zve diváky do labyrintu duše, kde se odhalují snové obrazy a skryté příběhy. Volnou malířskou, ale zejména fenomenální grafickou tvorbu vystavuje od 90. let doma i v zahraničí. Jeho mezzotinty doprovázející české překlady Tolkienova díla jsou vystavovány po celém světě.

**Samostatné výstavy**

1992, 1997 Jan Hísek, Davidson Galleries, Seattle 1995 Jan Hísek, Grafika, Galerie umění, Karlovy Vary 1996 Jan Hísek, Grafika, Výstavní síň Emila Filly, Ústí nad Labem 1999 Jan Hísek, Král mezzotint, Dana Center of Art, New Orleans 2001 Night, Foundation and Center for Contemporary Art, Prague 2002 Jan Hísek, Czech Centre, London 2005 Jan Hísek, Atelieur François Houtin, Paris Jan Hísek, Istituto Culturale Ceco, Roma 2006 Jan Hísek, Libreria Liberti, Palermo

2007 Jan Hísek, Spazio Banca Unicredit – Galleria Aquadermi, Bologna 2010 Jan Hísek, Apparizioni celesti (Nebeská zjevení), Auditorium Milano, Agrate Jan Hísek, Apparizioni celesti (Nebeská zjevení), Casa Ceca, Milano 2011 Noční jezdec, Galerie Rudolfinum, Prague Jan Hísek, Consolato onorario della Repubblica Ceca, Lugano 2014 Řeka, Galerie Václava Špály, Prague 2016 Zeptej se spánku, Galerie Villa Pellé, Prague 2019 Ostrov v lese, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Jihlava 2021 Údiv větru, DSC Gallery, Prague 2023 Od Trojice k Ikoně, Dynamo design, Prague

**Kontakt pro média:**

**Nikola Nováková** nikola@dscgallery.com +420 725 814 745