

TZ

Topografie touhy

14. 4. – 6. 5. 2024

DSC Gallery, Douhá 5, Praha 1

Kurátor: Jane Neal

DSC Gallery s potěšením představuje další vycházející hvězdu současné britské umělecké scény - Helen Beard. Tato britská umělkyně si již získala uznání za své barevně syrové ztvárnění ženské sexuality, které je vyvážené pomocí barev, formy a abstrakce. Damien Hirst, nejslavnější žijící britský umělec, ji považuje za jednu z nejvíce nedoceněných současných umělkyň. Název výstavy vysvětluje proč: Beard si neklade za cíl nic menšího než zmapovat a pochopit stále trvajících důležitou složku lidské psychiky - sexualitu.

Beard se objevila na dvou skupinových výstavách v londýnské Newport Street Gallery Damiena Hirsta. "True Colours" ("Pravé barvy") a "Reason Gives No Answers" (2019). Beardovy práce byly vystaveny vedle děl Francise Bacona, Tracyho Emina, Jeffa Koonse, Andyho Warhola, Banksyho a Martina Edera.

Zatímco Helen Beard často čerpá z nalezených obrazů pocházejících z pornografie, tento materiál, který má původně kořeny v objektivizaci, nově definuje tím, že dává nový hlas a působnost ženám, píše kurátorka výstavy Jane Nealová. Ačkoli Beard nepovažuje svou práci za "aktivistickou", přiznává, že je skutečně stranická ve snaze získat zpět sexuální svobodu prostřednictvím síly ženského sebevyjádření. Myslím, že moje umění je podle Beard v tom, že nejsem formálně vzdělaná, ale nacházím způsob, jak instinktivně mluvit o sexualitě, používám barvy a juxtapozici tvarů, abych znázornila energetickou dynamiku touhy.

Její obrazy jsou charakteristické svou kompozicí. Záběry a úhly jsou ovlivněny její patnáctiletou kariérou ve filmovém průmyslu, kde figurovala nejprve jako kostymérka a scénografka, poté jako umělecká ředitelka. Důležité je rámování, které má někdy zdůraznit sporné aspekty mužského pohledu - záměrně řeší těsné záběry a zaměření na ženu jako nádobu mužské touhy, jindy se na objekt soustředí výhradně z vlastní ženské perspektivy. Jak popisuje Jane Nealová: "Když Beard obrací pozornost k ženskému pohledu na touhu, sexuální svobodu a sílu sebevyjádření prostřednictvím lidského těla, její protagonisté se stávají plně lidskými. "Nemohli bychom být více nadšeni z naší nejnovější výstavy Helen Beard" říká Edmund Čučka, partner DSC Gallery. "Osobně mě těší, že se nám daří úspěšně pokračovat v naší dlouhodobé ambici přivážet do Prahy to nejlepší ze současného světového umění pro všechny naše sběratele," dodává Čučka.

Samostatné výstavy (výběr)

2023 The Tulips are Too Excitable, It Is Winter Here Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam

2021 Lyrical Lines Paul Stolper Gallery, London, UK

2020 The Desire Path Reflex, Amsterdam, The Netherlands

2019 It's Her Factory Unit London, UK

Skupinové výstavy (výběr)

2022 Sensitive Content, spolukurátor výstavy Helen Beard, Unit London, London, UK

2020 Drawn Together (online), Unit London, UK

2019 Reasons Give No Answers, Newport Street Gallery, London, UK

2018 True Colours, Newport Street Gallery, London, UK

21st Century Women Unit London, London, UK

Zastoupení ve sbírkách

Stella Art Foundation, Moscow, Russia

Murderme Collection, London, UK

Goss Michael Foundation, Dallas, USA

Bunker Foundation (Rudin De Woody Collection), LA, USA