

TZ

Jan Hísek Údiv větru

Trvání výstavy: 19. 10. – 12. 11. 2021
Kurátor výstavy: Radek Wolmuth
DSC Gallery, Dlouhá 5, Praha 1

DSC Gallery s potěšením představuje výstavu **Údiv větru** autora **Jana Híska**, jehož svébytný styl se jen těžko zařazuje do specifické kategorie, balancuje totiž na pomezí malby, grafiky a ilustrace.

Spirálovité útvary, které jsou pro něj tak typické se postupně rozrůstají do nekonečna. Odráží se v nich stav autorovy mysli, jeho existenciální pocity, které jsou vyvolány přelomovými životními událostmi a silnými zážitky. *“Obecně se dá říct, že současné obrazy jsou do značné míry reflexí ztišení a dlouhodobé samoty tak, jak je znenadání přinesla pandemická situace,”* vysvětluje kurátor výstavy Radek Wolmuth.

V rámci výstavy **Údiv větru**, autor *“představuje atypické koloristické proměny jednotlivých obrazů, kde uměřenou černobílou polohu vzápětí střídá hutná červená nebo modrá,”* dodává Radek Wolmuth. Specifická technologie se vyjímá v celé obrazové ploše, kde v určitých místech dochází k vynechání barvy, tzv. neexistenci – tedy prázdnému prostoru.

Zastřešujícím termínem této výstavy by mohlo být slovo proudění, které v sobě předznamenává přímočarý pohyb. V něm zahrnuty také nesčetné odbočky, zákruty, tišiny i slepá místa. Intenzita slábne i zesiluje, potřebná účinnost se tím nutně nemění. Tak jako plyne čas, který je ve skutečnosti hlavním tématem vizuálního přemýšlení Jana Híska.

Autorvi ilustrace vycházející z literárního námětu, mají poetický až křehký charakter. Grafické práce jsou ideální pro soustředěnou detailní práci s velkorysou paletou barev a tvarů. Nejintenzivněji se však věnuje malbě a dochází i k posunu jeho motivů a uvolnění imaginace. Zobrazuje podivná rostlinstva, ornamentální a geometrické prvky, náboženské náměty, krajiny a stvoření z jiných světů. Jeho obrazové kompozice jsou výsledkem dlouhého soustředěného tvůrčího procesu. Skládají se z různých fragmentů, které se vrství a překrývají.

V rámci posledních velkých akvizic Národní galerie v Praze zakoupila dvanáct autorových děl.

Jan Hisek (*1965) je malíř, grafik, kreslíř a ilustrátor. V letech 1984–1990 vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér knižní kultury a písma u Jana Solpery. Žije a pracuje v Praze. Je znám pro svou plachost a specifický malířský a grafický styl. Jeho mezzotinty doprovázející české překlady Tolkienova díla jsou vystavovány po celém světě. V nakladatelství Meander doprovodil snovými obrázky knihu *Co vyprávěla Dlouhá chvíle Violy Fischerové* a výbor poezie Vítězslava Nezvala *Moře láska má*.

Studium:

1984–1990 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, ateliér knižní kultury a písma (prof. Milan Hegar a doc. Jan Solpera)

Výběr ze Samostatných výstav:

2009 *Romanticismo psichedelico*, Galleria Panisperna, Řím, Itálie
2010 *Apparizioni celesti (Nebeská zjevení)*, České centrum v Miláně, Itálie
2011 *Noční jezdec*, Galerie Rudolfinum, Praha
2014 *Řeka*, Galerie Václava Špály, Praha
2016 *Zeptej se spánku...*, Galerie Villa Pellé, Praha
2021 *Údiv větru*, DSC Gallery, Praha

Výběr ze skupinových výstav v Čechách:

1993 *Jakub a Anděl*, Galerie Mánes, Praha
1999 *Finále ceny Jindřicha Chaloupeckého*, Národní galerie v Praze
2006 *Dary & nedary – Trigon a výtvarníci*, Galerie hlavního města Prahy
2015 *Art from the Heart*, Power Station of Art, Šanghaj, Čína
2020 *Sen ve snu*, Národní galerie, Veletržní palác, Praha
2021 *Fenomeander*, DOX, Praha