

TZ

Pavla Malinová
Kukačky

Kurátor výstavy: Michal Stolárik

Pavla Malinová patří k výrazným představitelkám současné generace malířek. Její tvorba je výsledkem kombinace několika formálních přístupů. Citlivě propojuje ozvěny minulosti a současnosti, figurativních a abstraktních motivů na pozadí snové atmosféry. Série pláten vytvářela v průběhu loňského roku

Samostatná výstava *Kukačky* v pražské DSC Gallery představuje výběr z nejnovější malířské série Pavly Malinové, pro kterou si vybrala jako ústřední téma **čas**. Zabývá se jeho neúprosnou pomíjivostí a naším samozřejmým vnímání jeho plynutí - ve smyslu ztracení, loučení, zapomínání či odpouštění. Pavla zvolila jako ústřední symbol – **kukačky** - tradiční hodiny, jejichž tikot nikdy neutichá, a *“ve správný moment vkládají do cizích hnízd nevyžádané dary, stejně jako to dělají stejnojmenné bytosti z ptačí říše. Mají podobu osobních krizí, nových nadějí, spirituality či intimních okamžiků, které procházejí filtrem osobní mytologie a autorské symboliky,”* vysvětluje ve svém textu kurátor výstavy Michal Stolárik.

Modernistický charakter zobrazovaného, spolu s místy zemitou barevností a jemnými, až rušivými strukturami olejových barev se dostává do kontrastu se zářivými základními barvami. Centrální kompozice, kterým dominují kruhy či kruhové detaily, vyplňují formáty obrazů a přiklánějí se k neforemní sochařské modelaci tělesnosti. Výsledné hybridní formy, jsou i přes své specifické pojmenování (*Čas pro sebe, Čas na dobro, Čas minulosti...*) otevřené diváckým interpretacím. Přístup k samostatnému zobrazování vybraného tématu času, je převážně o jeho zpřítomňování jakýchsi posvátných ikon a pomníků.

Pavla Malinová patří k výrazným představitelkám mladé generace českých výtvarnic. Její originální malířský program nemá v našem kontextu žádné pokračovatele. *“Za důležité je zmínit její účast v Ceně Jindřicha Chalupického (2019), kde po dlouhé době silně zareagovala jako žena umělkyně s klasickým médiem malby. Dvakrát se již potkala v zajímavém výstavním kontextu s českou sochařskou umělkyní Annou Hulačovou, jejichž návrat k modernistické tradici obě autorky spojuje”*, dodává ředitel galerie Edmund Čučka.

Poslední výstavní projekt Pavly Malinové je její další osobní výpovědí. *“Jsou emocionální, spirituální, léčivé, místy melancholické i vážné, ale nepostrádají ironii, nadhled a hravost. Jsou historizující i současné. Kukačky jsou dokonalým zpřítomněním toho, čím autorka aktuálně žije, co prožívá, co jí pomáhá, co ji naplňuje a trápí zároveň,”* uzavírá slovenský kurátor Stolárik.

Pavla Malinová (*1985) je absolventkou Fakulty umění Ostravské univerzity v ateliéru malby. Žije a pracuje v Praze. Studia absolvovala v Ateliéru malby II pod vedením Františka Kowolowského na Fakultě umění Ostravské univerzity. V roce 2019 byla finalistkou Ceny Jindřicha Chalupického a roku 2013 získala Cenu Rudolfa Schlattauera. Samostatně vystavovala v galeriích jako Galeria Szara (Katowice), No. 9 Cork Street (s Annou Hulačovou v Londýně), White & Weiss (Bratislava), Oblastní galerie Liberec (s Annou Hulačovou); lítost gallery (Praha), NoD Gallery (Praha) a Galerie

Do (Ostrava). Zúčastnila se také skupinových projektů v institucích jako Moravská galerie v Brně, nebo Galéria Jána Koniarka v Trnavě. Její tvorba je bohatě zastoupená ve státních i soukromých sbírkách.