**Obsah obrázku černá, tma

Popis byl vytvořen automaticky**

**SIN Studio Gallery zahajuje novou éru sklářského umění**

**Obsah obrázku míč, koule, červená

Popis byl vytvořen automaticky**

**Praha, x.x.2024 – SIN Studio Gallery, známá svou inovativní technologií Vitrum Vivum, představuje spolupráci s předními umělci jako jsou Arik Levy, Milan Knížák, Rony Plesl, Krištof Kintera, Jan Kovářík, Ondrash & Kašpárek, Pasta Oner a Richard Štipl. V tomto nově zformovaném uměleckém studiu se snoubí jedinečná DNA studia a revoluční technologie Vitrum Vivum, která dodává sklu nový život. Seznámit se s tvorbou SIN Studio Gallery je možné na výstavě v DSC Gallery probíhající od 14. do 17. března.**

SIN Studio Gallery, jako první na světě, představuje unikátní sklářskou technologii **Vitrum Vivum**, která umožňuje transformovat umělecké myšlenky do výjimečných skleněných děl. Tuto inovativní metodu vytvořil **sklářský mistr Jiří Šín** v Bělé pod Bezdězem. Charakteristickým rysem je tavení skla do uzavřené formy bez viditelné hladiny, což umožňuje vznik jednolitých plastik s realistickou strukturou a vysokou řemeslnou kvalitou. V srdci filozofie SIN Studio Gallery je hluboký respekt a pochopení skla jako média pro umělecký výraz, což je vyjádřeno v jejich DNA "Myšlenka ožije ve skle", zdůrazňujícím vnímání skla nejen z technického hlediska, ale především skrze jeho osobnější charakter.

Obsah obrázku osoba, muž, oblečení, Lidská tvář

Popis byl vytvořen automaticky

SIN Studio Gallery představí kolekci uměleckých děl **na výstavě v DSC Gallery** v Praze, která se koná od 14. do 17. března. Tato výstava nabídne návštěvníkům jedinečnou příležitost zhlédnout rozmanitost a hloubku sklářského umění, která odráží inovativní přístup SIN Studio Gallery. Výstava je ideální příležitostí pro umělce, sběratele a milovníky umění seznámit se s unikátními díly a získat přehled o rozsahu a umělecké vizi galerie.

Unikátní technologii Vitrum Vivum ve svých dílech mohou využít jak výtvarní umělci pracující se sklem, tak umělci napříč obory, kteří chtějí ozvláštnit svou tvorbu, a představit tak limitované edice solitérů do moderních interiérů i exteriérů a galerijních institucí i soukromých sbírek. SIN Studio Gallery je hrdá na svou spolupráci s předními umělci jako jsou **Arik Levy, Milan Knížák, Rony Plesl, Krištof Kintera, Jan Kovářík, Ondrash & Kašpárek, Pasta Oner a Richard Štipl.** Jejich práce představují směsici technické zručnosti a uměleckého vyjádření, což dokazuje sílu a rozmanitost skleněného umění.

První kolekci objektů pro SIN Studio Gallery navrhl český umělec **Rony Plesl**, který byl také prvním umělcem, jenž technologii Vitrum Vivum využil ve své autorské tvorbě. Kolekce obsahuje sérii váz, mís, stolu a lampy balancující na hraně volného umění a designu s názvem Translucent. Název limitované kolekce vychází z výrazu jejích elementů, jež částečně propouští světlo, a působí tak tajemně až mysticky. Inspirací mu byl fantaskní svět přírody a jejích živoucích fragmentů, jako jsou čedičové varhany, žhnoucí uhlíky, břidlicové úlomky nebo spadané větve.

V SIN Studio Gallery se vedle děl Ronyho Plesla objevují i další významné umělecké spolupráce, včetně nástěnného obrazu od dua **Ondrash & Kašpárek**. Tito umělci, Radim Kašpárek a Ondřej Konupčík, jsou známí svou technikou malby s akrylovými barvami přenášenými z vodní hladiny na plátno, což aplikovali i v nástěnné plastice Extincta Natura 01, která odkazuje na pradávné dnes již vyhynulé rostliny a živočichy a připomíná jakousi jejich stopu ve vrstvách hornin. Mezi dalšími vystavenými díly jsou masivní objekty sochaře **Jana Kováříka**. Umělec využil technologii Vitrum Vivum k transformaci svých již známých biomorfních objektů do skleněné podoby, a vdechl jim tak další světlem prosvěcující rozměr. Světlo světa spatří také výjimečná kolekce od významného českého umělce **Milana Knížáka** obsahující původní návrhy z roku 1983, které Knížákovi tehdejší režim nedovoloval zhotovit, a dnes se veřejnosti vůbec poprvé představí ve skleněné podobě. Na výstavě v Galerii DSC jsou dále k vidění nástěnné plastiky **Pasty Onera**, prostorový triptych sochaře **Richarda Štipla** nebo dílo **Krištofa Kintery** s názvem Heavy Head Boy. Ojedinělou kolekci pro SIN Studio Gallery navrhl také izraelský umělec a designér **Arik Levy**, který je známý svými projekty pro přední značky v oblasti designu. Všechny vystavené autorské objekty zhotovené v limitovaných edicích na výstavě v DSC Gallery spojuje sklářská technologie Vitrum Vivum.

SIN Studio Gallery, která nedávno otevřela svou první pobočku ve španělské Marbelle a nyní chystá rozšíření své působnosti i o novou galerii v Praze na Jungmannově náměstí, směřuje k dalšímu ambicióznímu cíli. V rámci svého rozvoje buduje **největší sklářskou pec na světě** v Humrově, což otevře dveře k rozšíření produkčních kapacit a inovacím ve sklářském umění. Tento krok přináší SIN Studio Gallery nové příležitosti pro umělecké projekty a spolupráce například i v oblasti architektury.

Dlouhodobým cílem SIN Studia Gallery je odlišit se od klasického tzv. sklářského umění a spolupracovat s výraznými osobnostmi na poli české i světové umělecké scény, kteří mají ambice tvořit díla monumentálnějšího a sofistikovanějšího charakteru a posouvat hranice jejich vlastní tvorby díky přelomové inovativní technologii Vitrum Vivum.

Jiří Šín (\*1981)

Sklářský mistr Jiří Šín se sklu věnuje celý život. Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Kamenickém Šenově. Již v průběhu studia však narážel na limity, které tehdejší dostupné technologie výroby skleněných soch měly. Nespokojil se s myšlenkou, že kvůli omezení produkce umělci nemohou tvořit dle svých představ. Během studií na Vyšší odborné škole sklářské v Novém Boru si tak postavil vlastní pec, aby mohl zkoumat a překonávat hranice procesu výroby skla. Absolvoval stáže v Německu a v Holandsku, kde studoval vitráže, foukání a tavení skla. Poté pracoval jako technolog přípravy výroby ve firmě Preciosa, kterou ale brzy opustil a rozhodl se vybudovat si svůj vlastní sen.

***Fotografie naleznete na tomto odkazu:***

***XXX***

## KONTAKTY

**KONTAKT PRO MÉDIA**

Webové stránky:

[www.sinstudiogallery.com](http://WWW.sinstudiogallery.com)

Sociální sítě:

[@sinstudiogallery](https://www.instagram.com/sinstudiogallery/?hl=cs)

[@sinstudiogallery\_marbella](https://www.instagram.com/sinstudiogallery_marbella/?hl=cs)

**Lokální PR KONTAKT**

BB media consulting, s. r. o.

Barbora Bergová

Email: [barbora.bergova@bb-media.cz](mailto:barbora.bergova@bb-media.cz)

telefon: +420 604 247 450

BB MEDIA CONSULTING, s.r.o.

Široká 7, 110 00, Praha 1

Tel/Fax: +420 222 310 840

@bbmediaconsultng