

TZ

„Zasej obojky & sklidiš psy“ Adam Štech, Lubomír Typlt Kurátor: Domenico de Chirico 14. 5. – 21. 6. 2024

DSC Gallery s potěšením představuje svou nejnovější výstavu, která přináší jedinečné setkání dvou významných figurativních umělců - Lubomíra Typlta a Adama Štecha. Výstava představí jejich díla, která ožívají prostřednictvím různých stylových přístupů.

Typlt se proslavil svou schopností prolínat různé žánry a média, což často vede k nečekaným a provokativním výsledkům. Zamýšlí se nad velkou otázkou neuchopitelnosti lidské existence a neustále zdůrazňuje ostrý rozklad společnosti, který vede k redefinici lidských hodnot a naděje. Polarita Typltových děl pokračuje v jeho tematickém přístupu, kdy zkoumá dichotomii mezi mužskými a ženskými postavami v odloučených prostředích. Typlt je fascinován zdvojováním, klonováním a eugenikou; nikdy však postavy neduplikuje mechanicky, díky čemuž si figury zachovávají svou jemnou individualitu. Svojí nezapomenutelnou barvenou paletou stimuluje přirozeně všechny lidské pudy.

Je považován za jednoho z nejvýraznějších představitelů současné české experimentální scény. Typltovy práce byly vystavovány jak v České republice, tak i v zahraničí, díky jeho studiu na Kunstakademii v Düsseldorfu u profesora Prof. Markuse Lüpertze, získal pozornost jak u kritiků, tak u širokého publika.

Oproti tomu Štechova práce přináší staronový pohled na svět prostřednictvím různých vizuálních experimentů. Figurativní motivy se v jeho dílech prolínají v syntéze s kubizujícími a realistickými prvky a vytvářejí fascinující dialog mezi člověkem a jeho okolím. Protikladné otázky vzdálenosti a blízkosti mají v úmyslu zkoumat zobrazení reality v rámci lidské zkušenosti. Rozkládáním obrazů z historického kánonu zařazuje díla do nového kontextu dává jim možnost žít novým životem. Jeho sklon k absurditě a parodii mu umožňuje rozčlenit a rekonstruovat jakoukoli realitu. Ačkoli se umělcovy neortodoxní obrazy mohou zdát svévolné a nemetodické, každý z jeho výtvorů připomíná technickou stránku a složitost modernistického projevu, který je opomíjen ve prospěch jiných vyjádření.

Kurátor Domenico de Chirico odkazuje na Descartovo zřezelné pojetí reality, která je založena na fyzické a psychické části - „Štech i Typlt se snaží výstavou „Zasej obojky & sklidiš psy“ o laskavé prolnutí těchto dvou velice komplikovaných hemisfér – tak, aby vytvořili nový expresivní jazyk, který je prosycený současností a nikdy neopomíjí minulost, a konkrétně k nám promlouvá o mírné povaze primitivního člověka, jež se zaručeně zvrhne ve chvíli, kdy se setká s vyčerpávajícím životem ve společnosti,“ vysvětluje de Chirico svůj pohled.

DSC Gallery je prestižní galerie současného umění v Praze, která se specializuje na prezentaci a podporu současného českého a mezinárodního umění.

V tomto případě spolupráce se zahraničním kurátorem Domenicem Chiricem opět potvrzuje, že DSC Gallery je platforma s mezinárodním přesahem.

“Tato výstava je vzrušujícím setkáním dvou výrazných umělců, jejichž práce nás přivádí do světa barev, forem a emocí,” říká ředitel galerie Edmund Čučka. “Typlt a Štech nám představují světy plné překvapení a inspirace, které nás zve k úvaze nad lidskou podstatou a naším vztahem k okolnímu světu.”

Lubomír Typlt (*1975) se narodil v Nové Pace. Studoval na u Borise Jirků na VŠUP. Další studium absolvoval na FAVU v Brně v letech pod vedením profesora Jiřího Načeradského. Následně žil v Düsseldorfu do roku 2005, kde studoval na Kunstakademii u profesorů Markuse Lüpertze, Gerharda Merze a A. R. Pencka. Jeho díla se často zabývají tématy identity, lidských vztahů, nebo absurdity každodenního života.

Adam Štech (*1980) zahájil svá studia na AVU, kde začal zkoumat techniky barokního, expresionistického a kubistického stylu a kombinovat je, aby vytvořil svůj vlastní přístup k modernistickému umění. Jeho osobitý přístup charakterizují kolážované a karikované figury zasazené do humorných - a nevyhnutelně svérázných - okolností jeho alternativní reality. Vychází z inspirace skutečnými nebo nalezenými příběhy a z konfrontace individuálních výtvarných projevů. Odkazuje na různá historická období, od baroka po kubismus. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha soukromých i veřejných sbírkách v České republice i v zahraničí. Nedávno proběhla jeho výstava Deviantní dichotomie v galerii Ascaso v Miami v USA.

Kontaktní informace pro média:

Nikola Nováková

Email: nikola@dscgallery.com