

TZ

Melancholie Milan Houser 9. 7. – 23. 8. 2024

DSC Gallery s potěšením otevírá letní sezónu výstavním projektem „Melancholie“, představující aktuální malířské práce Milana Housera. Soubor obrazů zprostředkovává jeho nejnovější technologické postupy jako je pokovování obrazové plochy nebo využití magnetů. Jedná se o autorovu čtvrtou samostatnou výstavu, kterou v DSC Gallery realizuje. Daří se nám tak průběžně mapovat vývoj jeho tvorby a sledovat proměny používaných malířských materiálů a technologií, jež oscilují mezi „výpůjčkami“ z průmyslových postupů a DIY. Testuje fyzikální a chemické vlastnosti malířských hmot, kterými jsou především laky a pryskyřice. Lak je v jeho pojetí nezaměnitelné médium, které vrství, míchá a nechává samovolně stékat v postupně schnoucích vrstvách jednotlivých obrazových ploch. Tento proces vytváří charakteristické monumentální malby, kde se zásahy umělce a vliv přírodních jevů neočekávatelně prolínají.

V nové výstavním projektu Milan Houser potvrzuje své zaujetí hmotou obrazu ve vztahu k jeho pozorovateli. Jednotlivá díla „Melancholie“ vznikala prostřednictvím dlouhodobého procesu vrstvených laků žíhaných plamenem, ochlazovaných a dále chemicky zpracovávaných. Při těchto interakcích malby praskají a morfují se do nových podob a *“vytvářejí melancholický pocit nebo intenzivní dystopickou atmosféru. Můžeme sledovat jakási “těla” obrazů proměněná zásahy ohněm i stárnutím popraskaných povrchů. Hmota, povrchy maleb, znovu postupně tuhnou a v entropii se stále proměňují.”* dodává kurátor výstavy Vladimír Beskid.

Milan Houser (1971, Vyškov) působí jako pedagog na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně, kde vede Kabinet tradičních médií. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha českých i zahraničních sbírkách, včetně Národní galerie v Praze, Muzea města Brna a Galerie Jána Koniarka v Trnavě. Milan Houser se řadí mezi přední autory DSC Gallery, a představuje se zde již se čtvrtým výstavním projektem. Souběžně má autor velkou samostatnou výstavu „Přitažlivost“ v Oblastní galerii Liberec.